



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Αφιέρωμα στον

Nino Rota

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

23.05.2025

20:30 ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

Τρομπόνι

Massimo La Rosa

Διεύθυνση Ορχήστρας

Dian Tchobanov

Διευθυντής Κ.Ο.Θ.
Σίμος Παπάνας

Αν. Διοικητική Διευθύντρια
Χρυσή Γκαρίπη

ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος
Στάθης Γεωργιάδης

Αντιπρόεδρος
Αντώνιος Κωνσταντινίδης

Μέλη
Σωτηρία Γκιουλέκα
Παναγιώτης Διαμαντής
Μαριλένα Λιακοπούλου

www.tsso.gr



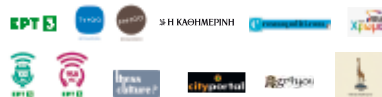
Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας
επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.
Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται
σε παιδιά 6 ετών και άνω.
Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση,
η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση
κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

Διοικητικό προσωπικό:
Μαρία Νιμπή (Γραμματεία), **Μανώλης Αδάμος** (λογιστήριο),
Έλενα Παράσχου (Ταμείο), **Πέτρος Γιάντσης** (φροντιστής),
Νίκος Κυριακού (Υπεύθυνος Marketing & Επικοινωνίας),
Φίλιππος Χατζησίμου (Υπεύθυνος Υλοποίησης Καλλιτεχνικού
Προγραμματισμού), **Γιώργος Νιμπής** (Φροντιστής),
Μίνα Παπακωνσταντίνου (Συνεργάτιδα Διεύθυνσης),
Θεοδώρα Καραμανίδου (Μουσική βιβλιοθήκη-αρχείο),
Έφη Τερζή (Λογιστήριο), **Όλγα Αϊλαρούδη** (Γραμματεία),
Νικηφόρος Κάκογλου (Κλητήρας),
Κατερίνα Νούλιου (Λογιστήριο)
Γιάννης Γούτμαν, Μαρία Αρουσάνοβα
(Διοικητικοί υπάλληλοι με απόσπαση)

Εξωτερικοί συνεργάτες:
Γεωργία Καραντώνη (Εκπαιδευτικά προγράμματα & κοινωνικές
δράσεις), **Αγγελική Κουρουκλίδου** (Συνεργάτιδα υλοποίησης
καλλιτεχνικού προγραμματισμού)

Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: Νίκος Κυριακού
Γραφιστική επιμέλεια: Fast Forward
Εκτύπωση εντύπου: SKG Press

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



Αφιέρωμα στον Nino Rota

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
23.05.2025
20:30 ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

Τρομπόνι
Massimo La Rosa

Διεύθυνση Ορχήστρας
Dian Tchobanov

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Νίνο Ρότα (1911-1979):

Ο Νονός, ορχηστρική σουίτα

12'

- The Immigrant
- Love theme
- Waltz

Νίνο Ρότα (1911-1979):

Κονσέρτο για τρομπόνι σε ντο

15'

- Allegro giusto
- Lento, ben ritmato
- Allegro moderato
(Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

διάλειμμα

Νίνο Ρότα (1911-1979):
Συμφωνική Σουίτα από
το μπαλέτο 'La Strada'

33'

Ο Νονός, ορχηστρική σουίτα

i) The Immigrant ii) Love theme iii) Waltz

Οι τριλογία του Φράνσις Φορντ Κόπολα 'Ο Νονός' αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα δημιουργήματα της έβδομης τέχνης. Οι δυνατοί οικογενειακοί δεσμοί και οι φιλίες της πανίσχυρης οικογένειας του οργανωμένου εγκλήματος Κορλεόνη δοκιμάζονται μέσα σε έναν πολύπλοκο κόσμο εξουσίας, παθών, διαφθοράς, εκδίκησης και προδοσίας, αλλά και ιδιαιτέρων κωδικών τιμής. Ο Νίνο Ρότα έγραψε τη μουσική και των τριών ταινιών τιμώμενος με Όσκαρ για τη δεύτερη της σειράς, το κύριο θέμα της οποίας είναι το 'Immigrant theme'. Το βαθιά συναισθηματικό 'Θέμα της Αγάπης' ακούγεται στην πρώτη ταινία, όπως και το περίφημο 'Βαλς του Νονού' που περιγράφει γλαφυρά τον πολύπλευρο χαρακτήρα του Δον Κορλεόνη, αποκαλύπτοντας μία ευαισθησία πίσω από τη σκληράδα, καθώς και τον άσβεστο πόθο του νόστου.

Κονσέρτο για τρομπόνι σε ντο

i. Allegro giusto ii. Lento, ben ritmato iii. Allegro moderato

Το 'Κονσέρτο για τρομπόνι σε ντο' του Νίνο Ρότα γράφτηκε το 1966, όμως η πρεμιέρα του δεν πραγματοποιήθηκε παρά μία τριετία αργότερα στο Μιλάνο, με σολίστ τον διάσημο τρομπονίστα Bruno Ferrari, στον οποίο και ήταν αφιερωμένο το έργο, μαζί με την Orchestra dei Pomerrigi Musicale di Milano, υπό τη μουσική διεύθυνση του Franco Caracciolo. Πρόκειται για ένα από τα ωραιότερα έργα του σχετικού ρεπερτορίου που αποτελεί πρόκληση για κάθε ερμηνευτή. Το κοντσέρτο μπορεί και συνδυάζει δεξιότητες και απλότητα, ενώ είναι διάχυτος ο λυρισμός και τα μηνύματά του είναι άμεσα, με έναν τρόπο που χαρακτήριζε τη γραφή του Ρότα. Η αμεσότητα και η ομορφιά αφορούσε άλλωστε περισσότερο το συνθέτη από το κυνήγι της πρωτοτυπίας, που ήταν σύνηθες στην εποχή του. Αυτό ακριβώς πράττει και στο κοντσέρτο αυτό χρησιμοποιώντας απλά ορχηστρικά μέσα, με έξι ξύλινα πνευστά και δύο κόρνα να πλαισιώνουν τα έγχορδα, που μας προσφέρουν όμορφες μελωδίες μέσα από μία καθαρή γραφή και ρυθμούς που ευνοούν την ανάδειξη του σολιστικού οργάνου. Το πρώτο μέρος παραπέμπει στην τζαζ, ενώ το αργό μεσαίο μέρος αλλάζει εντελώς το κλίμα, καθώς είναι ιδιαίτερα πένθιμο. Ο φινάλε προσφέρει στον εκτελεστή κάθε δυνατότητα ανάδειξης των τεχνικών του χαρισμάτων με μία εκπληκτική ποικιλία ηχοχρωμάτων, βροντερούς τόνους και αιχμηρά στακάτο, εκρηκτικές μελωδίες και σφιχτούς ρυθμούς. Το φάσμα των συναισθημάτων του έργου είναι ακραία ευρύ και αποτελεί μία ιδιαίτερη εμπειρία για τον ακροατή.

Nino Rota

(1911-1979)

Συμφωνική Σουίτα από το μπαλέτο 'La Strada'

Η ταινία La Strada (1954) αφηγείται τη βαθιά ανθρώπινη ιστορία μίας καλοκάγαθης κοπέλας που πωλείται από τη μητέρα της σε έναν διασκεδαστή, ο οποίος την κακομεταχειρίζεται. Ο Φεντερίκο Φελίνι περιγράφει χωρίς ωραιοποιήσεις το δράμα της χαμένης αθωότητας, θέτοντας συνεχώς δύσκολα διλήμματα. Η ανίκητη δύναμη της απόλυτης αγάπης, που φτάνει ως τη θυσία, δίνεται ως απάντηση στα αδιέξοδα μιας σκληρής και παράλογης ζωής. Μέσα από τις δυσκολίες, η Ζεσολμίνα ωριμάζει και ολοκληρώνεται ως προσωπικότητα, σε έναν παραλληλισμό με μία μεταπολεμική Ιταλία που βγαίνει πιο δυνατή μέσα από τα συντρίμια του πολέμου. Η μουσική του Νίνο Ρότα, σε αυτή την τρίτη του συνεργασία με τον Φελίνι, απογειώνει τα συναισθήματα. Το περίφημο 'τραγούδι της Ζεσολμίνας', που έχει κεντρικό ρόλο στην εξέλιξη της ιστορίας, είναι μία πρωτότυπη μελωδία του συνθέτη εμπνευσμένη από το Larghetto της 'Σερενάτας για έγχορδα σε μι μείζονα, έργο 22' του Ντβόρζακ και από συνθέσεις του Κορέλλι.



Massimo La Rosa

ΤΡΟΜΠΟΝΙ

Ο Massimo La Rosa, γεννημένος στο Παλέρμο και μεγαλωμένος στο Μπελμόντε Μετζάνιο, άρχισε να μελετά το τρομπόνι με τον Μαέστρο Filippo Bonanno στο Κρατικό Ωδείο Μουσικής "V. Bellini" στο Παλέρμο (τώρα "A. Scarlatti").

Υπηρέτησε ως Πρώτος Τρομπονίστας της Ορχήστρας του Γκραν Τεάτρο Λα Φενίτσε στη Βενετία για 12 χρόνια, επίσης εμφανιζόμενος ως σολίστ στην πρώτη ιταλική εκτέλεση του 'Κοντσέρτο για Τρομπόνι και Ορχήστρα' του Launy Grøndahl (2005), υπό τη διεύθυνση του Μαέστρου Karl Martin. Αργότερα, κατείχε τη θέση του Πρώτου Τρομπονίστα με την Ορχήστρα του Κλίβελαντ για 12 χρόνια, εμφανιζόμενος ως σολίστ στο 'Κοντσέρτο για Τρομπόνι και Ορχήστρα' του Nino Rota, υπό τη διεύθυνση του Gianandrea Noseda και το 'Κοντσερτίνο για Τρομπόνι και Ορχήστρα' του Ferdinand David, υπό τη διεύθυνση του Franz Welser-Möst.

Από το 2012, συνεργάζεται ως Πρώτος Τρομπονίστας με την Ορχήστρα Saito Kinen, υπό τη διεύθυνση του Seiji Ozawa, με την οποία ηχογράφησε αρκετές παραγωγές, κερδίζοντας το Βραβείο Γκράμι του 2015 για την παραγωγή του Maurice Ravel «L'Enfant et les Sortilèges». Τον Ιανουάριο του 2022, κέρδισε τον διαγωνισμό για Πρώτος Τρομπονίστας της Ορχήστρας του Θεάτρου Μάτζιο Μουσικάνε Φιορεντίνο στη Φλωρεντία, υπό τη διεύθυνση του Μαέστρου Zubin Mehta. Ο Massimo La Rosa έχει επίσης συνεργαστεί ως Πρώτος Τρομπονίστας με διακεκριμένες ορχήστρες όπως η Συμφωνική Ορχήστρα του Σικάγου, το Θέατρο alla Scala στο Μιλάνο, το Θέατρο Ρέτζιο στο Τορίνο, το Θέατρο Μάτζιο Μουσικάνε Φιορεντίνο στη Φλωρεντία,

το Θέατρο Μάσσιμο στο Παλέρμο, η Συμφωνική Ορχήστρα Σικελίας, η Ορχήστρα Χάυντν του Μπολζάνο, η Ορχήστρα της Ακαντέμια Νατσιονάλε ντι Σάντα Σίλβια στη Ρώμη και η Ορχήστρα της Ιταλικής Ελβετίας στο Λουγκάνο.

Ο Massimo έχει δώσει σεμινάρια σε μερικά από τα πιο διακεκριμένα ιδρύματα του κόσμου, συμπεριλαμβανομένων των The Juilliard School of Music και Manhattan School of Music στη Νέα Υόρκη, San Francisco Conservatory of Music, Sibelius Academy στο Ελσίνκι, Copenhagen Conservatory, Tokyo Conservatory of Music, Tokyo University, Roosevelt University of Chicago και πολλά άλλα. Έχει επίσης δώσει σεμινάρια σε πολυάριθμα κρατικά ιδρύματα στην Ιταλία και σε πολλές χώρες σε όλο τον κόσμο: Αργεντινή, Βραζιλία, Καναδά, Κόστα Ρίκα, Πουέρτο Ρίκο, Κίνα, Ν. Κορέα, Ισπανία, Γερμανία, Γαλλία, Δανία, Ολλανδία, Αγγλία και Ταϊβάν, συχνά εμφανιζόμενος ως σολίστ σε ρεσιτάλ ή με ορχήστρες. Έχει ηχογραφήσει πολυάριθμα CDs και DVDs με ορχήστρες και σύνολα. Ειδικότερα, τα σόλο άλμπουμς του Cantando (2010) και Sempre Espressivo (2013) είναι ιδιαίτερα αξιοσημείωτα.

Ο Massimo La Rosa εμφανίζεται συχνά για ανθρωπιστικούς σκοπούς, συγκεντρώνοντας χρήματα για διάφορους οργανισμούς, συμπεριλαμβανομένου του Dystonia Medical Research Foundation, του Ιδρύματος ANFE "Luce della Vita" και της UNICEF, στην οποία έχει δωρίσει πάνω από \$30.000 με την πάροδο των ετών. Από τον Ιούνιο του 2024 υπηρετεί ως πρώτος τρομπονίστας στο θέατρο Massimo Di Palermo.



© Alexander Богдан Thompson

Dian Tchobanov

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Ο μαέστρος Dian Tchobanov είναι ο Γενικός Μουσικός Διευθυντής της Κρατικής Όπερας της Φιλιππούπολης από τη σεζόν 2013-14.

Έλαβε το μεταπτυχιακό του από την Κρατική Μουσική Ακαδημία της Σόφιας και το Πανεπιστήμιο Παραστατικών Τεχνών και Μουσικής της Βιέννης, στην τάξη του Καθηγητή Uroš Lajović. Η προσωπικότητά του ως μαέστρος έχει επηρεαστεί από τους Sir Colin Davies, Fabio Luisi και Ivan Fisher. Το 2021 απέσπασε τον επισημονικό τίτλο του 'Δόκτορα' στο πεδίο της Τέχνης.

Ο Dian Tchobanov έχει λάβει 'Δεύτερο Βραβείο' και 'Ειδικό Βραβείο' στον Διεθνή Διαγωνισμό Μαέστρων στο Ζάγκρεμπ «Lovro von Matačić» το 2003, 'Ειδικό Βραβείο' στον Αυστρο-Ουγγρικό διαγωνισμό μαέστρων της Βουδαπέστης το 1998, ενώ το 2014 κέρδισε το 'Βραβείο Φιλιππούπολης', το βραβείο της γενέτειράς του με το μεγαλύτερο κύρος στο πεδίο των τεχνών.

Από το 2009 ο μαέστρος Tchobanov είναι Κεκλημένος Μαέστρος της Εθνικής Όπερας της Κροατίας στο Ζάγκρεμπ. Επίσης έχει υπηρετήσει ως Αρχιμουσικός στην Ορχήστρα Δωματίου της Κροατίας (2012-14) και ως Κεκλημένος Μαέστρος της Ορχήστρας Δωματίου των Ανακτόρων Σενμπρούν στη Βιέννη (2004-12).

Ο Dian Tchobanov ήταν ο Πρώτος Μαέστρος στη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας (2004-10) και ο Αρχιμουσικός της Κρατικής Όπερας της Στάρα Ζαγόρα (2007-12). Από τη σεζόν 2020-21 ο μαέστρος

Tchobanov είναι μόνιμος κεκλημένος μαέστρος του Εθνικού Θεάτρου της Σερβίας στο Βελιγράδι και το Νόβι Σαντ.

Έχει διευθύνει ορχήστρες όπως τη Νέα Φιλαρμονική του Αμβούργου, τις Ραδιοφωνικές Συμφωνικές Ορχήστρες της Βιέννης, της Πράγας και της Σόφιας, την Ορχήστρα της "Arena di Verona", την Ορχήστρα του Φεστιβάλ της Βουδαπέστης, την Ορχήστρα 'Dohnanyi' της Βουδαπέστης, τη Φιλαρμονική του Μπάντεν-Μπάντεν, την Ορχήστρα Δωματίου των Ανακτόρων Σενμπρούν στη Βιέννη, την Εθνική Όπερα και Μπαλέτο της Σόφιας, το Εθνικό Θέατρο Βελιγραδίου κ.α.

Ο μαέστρος Tchobanov έχει διευθύνει διάφορα περιώ-
νυμα φεστιβάλ σε Βιέννη, Μπούργκενλαντ, Νοϊτσέλε, Τελ Αβίβ, Ιερουσαλήμ, Ριέκα, Ζάγκρεμπ, Γκατερίν-
μπουργκ, Παλέρμο, Ταορμίνια, Ταλιακόζο, Σκόπια, Βελι-
γράδι και σε πόλεις της Βουλγαρίας όπως Σόφια, Στά-
ρα Ζαγόρα, Βάρνα, Ρούσε και Φιλιππούπολη.

Επίσης, υπήρξε μέλος κριτικής επιτροπής σε διε-
θνείς διαγωνισμούς μαέστρων, όπως τον 6ο «Lovro von Matačić» International Conductors Competition, τον 2ο «Antal Dorati» International Conductors Competition, τον 1ο «Almaty International Conductors Competition», τον 1ο «Lake Como» International Conductors Competition και τον 5ο «Nino Rota» International Conductors Competition.



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αποτελεί τον σημαντικότερο και ιστορικότερο φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια Ελλάδα και έναν από τους μείζονες πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1959 από τον σπουδαίο συνθέτη και αρχιμουσικό Σόλωνα Μιχαηλίδη και σήμερα το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε 108 μουσικούς.

Με δεδομένο τον δημόσιο χαρακτήρα της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπηρετεί την υψηλής ποιότητας μουσική δημιουργία και διασφαλίζει την πρόσβαση των πολιτών σε αυτήν μέσα από μία ποικιλία δράσεων που συμπεριλαμβάνει συμπράξεις με κορυφαίους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του κόσμου, στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των ταλαντούχων νέων Ελλήνων μουσικών, αλλά και πλήθος εκπαιδευτικών και κοινωνικών προγραμμάτων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι το συμφωνικό σχήμα της χώρας με τη σημαντικότερη διεθνή δισκογραφική παρουσία, ηχογραφώντας συστηματικά με παγκόσμιας ακτινοβολίας εταιρείες, όπως η όπως η EMI, η BIS Records, η Naxos, η Berlin Classics και η Deutsche Grammophon.

Οι ηχογραφήσεις της έχουν λάβει βραβεία και διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο, καθιστώντας την Κ.Ο.Θ. πρέσβειρα του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής μουσικής δημιουργίας στο εξωτερικό.

Η διεθνής παρουσία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει και επιτυ-

χημένες εμφανίσεις σε Βερολίνο, Μόναχο, Πεκίνο, Σόφια, Βελιγράδι, Βουκουρέστι, Πράγα, Βαλένθια, Ρώμη, Φλωρεντία, Πιστόια, Μασσαλία, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν, Σκόπια, Φιλιππούπολη και Κύπρο, ενώ στον κατάλογο των καλλιτεχνών που έχουν συμπράξει μαζί της συμπεριλαμβάνονται οι L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khatchaturian, M. Rostropovich, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, D. Hope, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Maisky, A. Desplat, M. Nyman, I. Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, T. Hampson, T. Sanderling, P. Gallois, A. Avital, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος κ.ά.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει τη διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσόκανου. Σημερινός Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο Σίμος Παπάνας και βασικός Αρχιμουσικός της ο Leo McFall.

www.tsso.gr



**ΒΑΣΙΚΟΣ
ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ
Κ.Ο.Θ.**
Leo McFall

**ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ
ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.**

Α' ΒΙΟΛΙΑ
Εξάρχοντες
Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσάμογλου
Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης
Tutti
Εύη Δελφινόπουλου
Άκης Αρχοντής
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάμπας
Στράτος Κακάμπουρας
Κωνσταντίνος Καμπάντας
Κωνσταντίνος Παυλάκος
Ευαγγελία Χατζηπέτρου
Ευαγγελία Κουτσοδήμου

Β' ΒΙΟΛΙΑ
Κορυφαίοι Α'
Ανθούλα Τζίμα
Ανδρέας Παπανικολάου
Κορυφαίοι Β'
Αλκέτας Τζιαφέρης
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ
Μπόγκοραντ
Tutti
Μίμης Τοπτσίδης
Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both

Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μιγκέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαμαζίδης
Ίγγα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανακάς
Ιρέν Τοπούρια

ΒΙΟΛΕΣ
Κορυφαίοι Α'
Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά
Κορυφαίοι Β'
Αντώνης Πορίχης
Αλεξάνδρα Βόλτση
Tutti
Φελίτσια Ποπίκα
Ειρήνη Παραλίκια
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Πάυλος Μεταξάς
Αθανάσιος Σουργκούνης
Ρενάτο Δαμονίτσα

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ
Κορυφαίοι Α'
Απόστολος Χανδράκης
Ντιμίτρι Γκουντίμοβ
Βασίλης Σαΐτης
Κορυφαίοι Β'
Λίλα Μανώλα
Tutti
Δημήτρης Πολυζωίδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας

Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς
Μυρτώ Ταλακούδη

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ
Κορυφαίοι Α'
Χαράλαμπος Χειμαριός
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Χατζής
Tutti
Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Κωνσταντίνος Μάνος
Ευθύμιος-Θεοφάνης
Τηλιγάδας

ΦΛΑΟΥΤΑ
Κορυφαίοι Α'
Νικολός Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή

ΟΜΠΟΕ
Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσος
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
Παναγιώτης
Κουγιουμτζόγλου

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ
Κορυφαίοι Β'
Αλέξανδρος Σταυρίδης
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης
Tutti
Βασίλης Καρατζίβας

ΦΑΓΚΟΤΑ
Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πολίτης
Κωνσταντίνος Βαβάλας
Κορυφαίοι Β'
Μαρία Πουλιούδη
Ρέα Πικίου
Tutti
Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ
Κορυφαίοι Α'
Τραϊανός Ελευθεριάδης
Τραϊανός Παπαδόπουλος
Κορυφαίοι Β'
Παντελής Φειζός
Tutti
Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Ελευθέριος Γκρούνης
Άγγελος Κοσκινάς
Ανδριάνα Σους

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ
Κορυφαίοι Α'
Γρηγόρης Νέτσκας
Δημήτρης Γκόγκας
Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Λασκαρίδης
Tutti
Δημήτρης Κουρατζίνος
Κωνσταντίνος Γκιαβούρης

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ
Κορυφαίοι Α'
Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντώνες
Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Κόκκορας
Σπύρος Βέργης
Χρήστος Γιάκκας

ΤΟΥΜΠΑ
Κορυφαίοι Β'
Πάυλος Γεωργιάδης

ΤΥΜΠΑΝΑ
Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

ΚΡΟΥΣΤΑ
Κορυφαίοι Β'
Κωνσταντίνος
Αργυρόπουλος
Πανάγιω Καραμούζη

ΑΡΠΑ
Κορυφαίοι Α'
Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ
Κορυφαίοι Α'
Μαριλένα Λιακοπούλου

Έφορος Κ.Ο.Θ.
Ανδρέας Παπανικολάου

Αναπληρωτής Έφορος Κ.Ο.Θ.
Μαρία Σπανού

INTERNATIONAL EXPO

FOOD & DRINKS

by **Detrop** **HELEXPO**

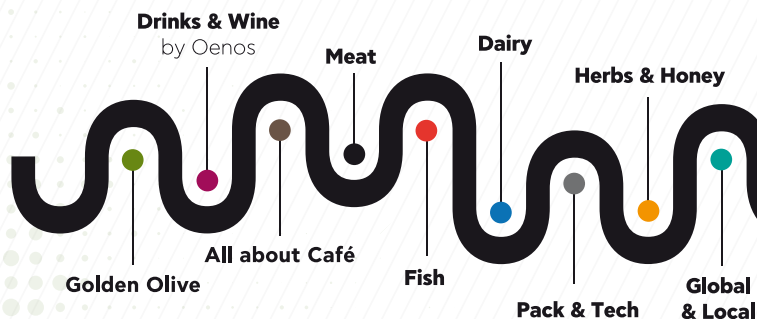


ΔΙΕΘΝΗΣ
ΕΚΘΕΣΗ
ΤΡΟΦΙΜΩΝ &
ΠΟΤΩΝ

31.10
2.11

2025

ΔΙΕΘΝΕΣ
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ
& ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



*Eat locally,
think globally*



foodanddrinks-expo.gr

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
(ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΑ - ΟΥΡΑΝΟΣ)



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η ΤΡΑΠΕΖΑ
ΤΗΣ ΔΕΘ-HELEXPO



ΕΠΙΣΗΜΟΣ
ΠΑΡΟΧΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΘΙΑΛΕΠ-
ΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ



OFFICIAL DATA CENTER
INTERNET PROVIDER



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ



ΟΡΓΑΝΩΣΗ

